



CONCORSO LUNGOMETRAGGI

Am Ende kommen Touristen

(E alla fine arrivano i turisti) di Robert Thalheim, Germania

dom 20 h. 20:00 Sala Excelsior

Estrellita - Pesem za domov

(Estrellita) di Metod Pevec, Slovenia - Germania

sab 19 h. 19:30 Sala Excelsior

Import Export di Ulrich Seidl, Austria

lun 21 h. 22:00 Sala Excelsior

Instalacija ljubezni

(Installazione d'amore) di Maja Weiss, Slovenia

lun 21 h. 20:00 Sala Excelsior

Izka utazása

(Il viaggio di Iska) di Csaba Bollók, Ungheria

mar 22 h. 20:00 Sala Excelsior

Klopka

(La trappola) di Srdan Golubovic, Serbia - Germania - Ungheria

dom 20 h. 17:00 Sala Excelsior

Madonnen

(Madonne) di Maria Speth, Germania - Svizzera - Belgio

sab 19 h. 16:45 Sala Excelsior

Plac Zbawiciela

(Piazza del Redentore) di Krzysztof Krauze, Joanna Kos-Krauze, Polonia

mar 22 h. 17:00 Sala Excelsior

Pora umierac

(Tempo di morire) di Dorota Kedzierzawska, Polonia

ven 18 h. 20:00 Sala Excelsior

Pravidla lži

(La regola della menzogna) di Robert Sedláček, Rep. Ceca

mer 23 h. 17:00 Sala Excelsior

Putešestvie s domašnimi životnymi

(In viaggio con gli animali) di Vera Storoževa, Russia

mer 23 h. 22:00 Sala Excelsior

Vratné lahve

(Vuoti a rendere) di Jan Sverák, Rep. Ceca - Regno Unito - Danimarca

mar 22 h. 22:00 Sala Excelsior

Yumurta

(Uovo) di Semih Kaplanoglu, Turchia - Grecia

mer 23 h. 20:00 Sala Excelsior

GIURIA DEL CONCORSO LUNGOMETRAGGI

Elda Guidinetti, Serge Sobczynski, Eva Zaoralová (Hepnerova)