



CONCORSO DOCUMENTARI

Esma di Alen Drljevic, Bosnia Erzegovina
mer 23 h. 17:30 Sala Azzurra

Gatavs
(Ecco fatto!) di Inese Klava Lettonia
ven 18 h. 18:00 Sala Azzurra

Das Geheimnis von Deva
(Il segreto di Deva) di Anca Miruna Lazarescu, Germania - Romania
mer 23 h. 22:30 Sala Azzurra

Gyveno senelis ir bobute
(Nonno e nonna) di Giedre Beinoriute, Lituania
dom 20 h. 20:30 Sala Azzurra

Journal No. 1 - An Artist's Impression
(Diario n.1 - Impressioni d'artista) di Hyto Steyerl
Bosnia Erzegovina – Austria - Germania
sab 19 h. 15:30 Sala Azzurra

Kupredu levá, kupredu pravá
(Sinistra, Destra, Avanti!) di Linda Jablonská, Rep. Ceca
sab 19 h. 22:30 Sala Azzurra

Das Leben ist ein langer Tag
(La vita è un'unica lunga giornata) di Svenja Klüh, Germania
sab 19 h. 22:30 Sala Azzurra

Mala apokalipsa
(Minor Apocalypse) di Alvaro Petricig, Slovenia - Italia
mer 23 h. 18:30 Sala Azzurra

Marcela di Helena Treštíková, Rep. Ceca
ven 18 h. 17:00 Sala Excelsior

Naplófilm, 12 voltam 56-ban
(Diario filmato, avevo dodici anni nel '56) di Boglárka Edvy, Sándor Silló,
Ungheria
ven 18 h. 22:30 Sala Azzurra

Oros Falakro
(Il monte Falakro) di Georges Salameh, Grecia
mer 23 h. 20:30 Sala Azzurra

Otroci s Petricka
(I bambini della collina di Petricek) di Miran Zupanic, Slovenia
sab 19 h. 15:30 Sala Azzurra

Plošca
(Piazza Kalinovski) di Yurij Chašcevatskij, Estonia
dom 20 h. 20:30 Sala Azzurra

Problemat s komarite i drugi istorii

(Il problema delle zanzare e altre storie) di Andrej Paunov, Bulgaria

dom 20 h. 22:00 Sala Excelsior

Razboi pe calea undelor

(Onde fredde) di Alexandru Solomon, Romania - Germania - Lussemburgo

dom 20 h. 15:00 Sala Excelsior

San Sanyc di George Agadjanean, Moldavia

mer 23 h. 22:30 Sala Azzurra

Smierc z ludzka twarza

(La morte dal volto umano) di Marcin Koszalka, Polonia

ven 18, 18:00 Sala Azzurra

Söhne

(Figli) di Volker Koepp, Germania

lun 21 h. 17:00 Sala Excelsior

Stone Time Touch

(La pietra segnata dal tempo) di Gariné Torossian, Canada

mer 23 h. 20:30 Sala Azzurra

Storie arbëreshe di Mario Balsamo, Italia,

ven 18 h. 22:30 Sala Azzurra

Vecnyj

(Eterno) di Irina Vasileva, Russia

mer 23 h. 17:30 Sala Azzurra

Vydoch

(Espira) di Aleksandr Malinin, Russia

mer 23 h. 18:30 Sala Azzurra

Za 4 godine

(Tra quattro anni) di Nebojša Slijepcevic, Croazia

mer 23 h. 17:30 Sala Azzurra

DOCUMENTARI FUORI CONCORSO

Nu te supara, dar...

(Non te la prendere, ma...) di Adina Pintilie, Romania

mer 23 h. 15:30 Sala Azzurra

Pierwszy dzien

(Il primo giorno) di Marcin Sauter, Polonia

ven 18 h. 18:00 Sala Azzurra

Zabranjeni bez zabrane

(Censurati senza censura) di Dinko Tucakovic, Milan Nikodijevic, Serbia

mer/wed 23, 15:30 Sala Azzurra

GIURIA DEL CONCORSO DOCUMENTARI

Dumitru Marian, Laila Pakalnina, Corso Salani