



## ALPE ADRIA CINEMA - TRIESTE FILM FESTIVAL

19<sup>a</sup> EDIZIONE, 17 - 24 GENNAIO 2008

### REGOLAMENTO

**ART. 1** - Il - *Trieste Film Festival* è una manifestazione di cultura cinematografica con cadenza annuale organizzata dall' Associazione *Alpe Adria Cinema* . La principale finalità del festival è favorire l'informazione, il confronto e la reciproca collaborazione tra quanti operano nel settore della produzione audiovisuale, con particolare riguardo ai prodotti cinematografici provenienti dai Paesi dell'Europa Centro Orientale.

**ART. 2** - La diciannovesima edizione del *Trieste Film Festival* (17 - 24 gennaio 2008) si terrà a Trieste, sede istituzionale della manifestazione.

**ART. 3** - Il *Trieste Film Festival* si articola come segue:

"*Concorso Internazionale Lungometraggi*", "*Concorso Internazionale Cortometraggi*", : espongono una selezione della produzione su 35mm più recente, con particolare attenzione a quelle opere che dimostrano originalità e innovazione linguistica, così come alle produzioni centrate su particolari aspetti e problemi della società e della cultura dei Paesi di provenienza;

"*Concorso Internazionale Documentari*" espone una selezione della produzione di documentari, su 35mm, più recente.

"*Sezione Immagini*": rassegna di film e materiali audiovisivi contrassegnata da un'esplicita ricerca sul linguaggio del cinema, sui tempi e sui modi dei vari racconti per immagini, sulla sperimentazione, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie. Più in dettaglio, la sezione si articolerà in programmi diversi riservati a: lunghi, corti e mediometraggi; documentari e film di animazione; materiali, frammenti, provini e *director's cuts* di raro interesse, nonché opere televisive;

*Sezioni monografiche, retrospettive, eventi speciali.*

**ART. 4** - I titolari delle opere che intendono partecipare alla selezione del *Trieste Film Festival* dovranno metterci in condizione di visionare **assolutamente entro il 31 ottobre 2007** una cassetta VHS o un DVD (preferibilmente con sottotitoli in inglese, se la lingua originale è diversa dall'italiano), accompagnata da adeguata documentazione informativa.

L'iscrizione del film alla pre-selezione è gratuita e comporta inderogabilmente il deposito di ogni materiale inviato - inclusa la VHS o il DVD - presso l'Archivio del Trieste Film Festival e la possibilità di utilizzarlo a fini didattici, di ricerca e di promozione, anche in sedi e contesti diversi da quello del Festival, ad esclusione di ogni utilizzo commerciale a tutela degli interessi degli Autori e dei Produttori.

Sarà gradita la donazione di una copia su pellicola da depositare presso l'Archivio. La copia donata sarà utilizzata a fini di studio, di conservazione e di diffusione della conoscenza del cinema, ad esclusione di ogni utilizzo commerciale.

**ART. 5** - La selezione dei film e dei materiali audiovisivi da presentare viene operata secondo le indicazioni dei Paesi, dei membri del Comitato Scientifico Internazionale e del Comitato di Selezione di *Alpe Adria Cinema*, di eventuali esperti chiamati a collaborare con la manifestazione, e dalla Direzione Artistica del *Trieste Film Festival*, il cui giudizio finale è insindacabile.

**ART. 6** - Una giuria internazionale composta da tre personalità del mondo del cinema e delle arti assegnerà il **PREMIO TRIESTE**, offerto dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Trieste, al Miglior Lungometraggio in pellicola in concorso. Il premio consiste in **5.000 Euro**.

Una giuria internazionale composta da tre personalità del mondo del cinema e delle arti assegnerà un premio di **2.000 Euro** al Miglior Cortometraggio in pellicola in concorso.

Un'altra giuria internazionale composta da tre personalità del mondo del cinema e delle arti assegnerà il **PREMIO ALPE ADRIA CINEMA** di **2.500 Euro** offerto al Miglior Documentario in concorso.

I premi verranno assegnati ai registi.

**ART. 7** - I film selezionati per il Concorso Internazionale Lungometraggi, il Concorso Internazionale Cortometraggi e il Concorso Internazionale Documentari devono essere **inediti per l'Italia**.

Per i lungometraggi o i documentari in concorso, la casa di produzione deve garantire la presenza di una persona (il regista, il produttore, l'attore protagonista o lo sceneggiatore) alla proiezione ufficiale del film.

**ART. 8** - In caso di distribuzione italiana di un film incluso in programma, il relativo materiale di pubblicità e di promozione dovrà indicare la partecipazione alla 19a edizione del Trieste Film Festival con segnalazione di eventuali premi e con il logo predisposto dal Trieste Film Festival.

**ART. 9** - Nel caso in cui la conferma da parte dell'Autore o del Produttore relativa alla partecipazione del film al programma ufficiale della rassegna venisse revocata, è previsto il pagamento al Festival della somma di 1.000 Euro a titolo di risarcimento danni.

**ART. 10** - L'organizzazione tecnica e amministrativa della manifestazione è di esclusiva competenza di *Alpe Adria Cinema*.

**ART. 11** - Per quanto riguarda le opere selezionate, le spese di spedizione a Trieste sono a carico della compagnia di produzione, mentre le spese di rispedizione da Trieste alla destinazione di origine sono a carico di *Alpe Adria Cinema*. Qualora la destinazione fosse diversa da quella di origine il destinatario dovrà concordare le spese di trasporto e di sdoganamento delle pellicole con la produzione stessa.

**ART. 12** - I titolari delle opere **SELEZIONATE** nell'ambito della diciannovesima edizione del *Trieste Film Festival* dovranno far pervenire ai nostri uffici **entro il 15 novembre 2007** il seguente materiale informativo/promozionale:

- 5 poster;
- 10 fotografie in B/N o a colori delle scene del film selezionato;
- 30 press book;
- Sinossi del film;

- Cast artistico e tecnico;
- Biografia del regista;
- Filmografia completa del regista (segnalando i titoli originali delle opere e relativi premi vinti);
- Breve commento del regista sul film;
- Lista dialoghi;
- Lista dialoghi nella lingua dei sottotitoli;
- Una VHS o un DVD perfettamente fedeli alla versione che sarà presentata al festival, per il sottotitolaggio elettronico;
- Una videocassetta Betacam con gli estratti del film (3' max) per uso promozionale.

**ART. 13** - Tutti i film saranno presentati in versione originale. Le copie dovranno essere sottotitolate in inglese.

**Alpe Adria Cinema accetta i seguenti formati per le proiezioni: 35mm per i lungometraggi in concorso; 35 mm, Beta sp e Beta digitale per documentari e cortometraggi in concorso.** Il sottotitolaggio elettronico in italiano sarà a cura di *Alpe Adria Cinema*. A tal fine, la casa di produzione dovrà far pervenire ai nostri uffici una cassetta VHS o un DVD perfettamente fedele alla versione che sarà presentata al festival. (Cfr. art. 11).

**ART. 14** - Tutto il materiale dovrà essere spedito a:

<p><b>ALPE ADRIA CINEMA</b>  <b>VIA DONOTA, 1 I-34121 TRIESTE - ITALY</b>  <b>TEL. +39 040 3476076 / FAX +39 040 662338</b>  <b>Email info@alpeadriacinema.it</b></p>
---

**Tutto il materiale faxabile dovrà essere spedito immediatamente via fax e/o email ai numeri sopra indicati.**

**ART. 15** - Le copie dovranno essere inviate al seguente indirizzo, ma solamente **dopo avere concordato ogni dettaglio della spedizione con il responsabile del movimento copie del Festival:**

<p><b>ALPE ADRIA CINEMA</b>  <b>VIA DONOTA, 1 I-34121 TRIESTE</b>  <b>TEL. +39 040 3476076 / FAX +39 040 662338</b>  <b>Email info@alpeadriacinema.it</b></p>
---

**ART. 16** - Tutti i film dovranno pervenire ad *Alpe Adria Cinema* **entro e non oltre il 18 dicembre 2007.**

**ART. 17** - Tutti i film saranno coperti da una polizza di assicurazione "*all risks*" stipulata a cura e a spese di *Alpe Adria Cinema*.

**ART. 18** - Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Trieste.

**ART. 19** - La rispedizione della scheda di partecipazione, debitamente compilata e sottoscritta, implica l'accettazione del presente regolamento in tutti i suoi punti.