

venerdì 18 gennaio

URBAN HOTEL DESIGN

ore **10:30**

incontro con il regista **jiří menzel**

a seguire **incontro con gli autori / Q & A with autors**

SALA EXCELSIOR

SALA AZZURRA

CINEMA ARISTON

10:30

girotondo. schnitzler e il cinema

LIEBELEI

(Amoretto)

di Heinrich Schnitzler

(Austria, 1969, Beta SP, 91')

v.o. tedesca SOTT. IT./ENG. SUBT.

15:00

radici. il cinema di istván gaál

HOLT VIDÉK

(Paesaggio morto)

(Ungheria, 1971, 35mm, 93')

v.o. ungherese SOTT. IT./ENG. SUBT.

15:30

confini d'europa di corso salani

#1. CEUTA E GIBILTERRA

(Italia, 2006, Beta SP, 56')

v.o. ita-spa SOTT. IT./ENG. SUBT.

#2. RIO DE ONOR

(Italia, 2006, Beta SP, 56')

v.o. ita-port SOTT. IT./ENG. SUBT.

16:00

girotondo. schnitzler e il cinema

DAS WEITE LAND

(L'ampio paese)

di Luc Bondy

(Austria/Ger/Fra/It, 1987, Beta SP, 103')

v.o. tedesca SOTT. IT./ENG. SUBT.

17:00

concorso cortometraggi

TÜRELEM

(Con un po' di pazienza)

di László Nemes

(Ungheria, 2007, 35mm, 14')

senza dialoghi

concorso doc

MARCELA

di Helena Třeščíková

(Rep. Ceca, 2007, 35mm, 83')

v.o. ceca SOTT. IT./ENG. SUBT.

[anteprima italiana](#)

18:00

concorso doc

GATAVS

(Ecco fattol!)

di Inese Kļava

(Lettonia, 2006, Beta SP, 23')

v.o. lettone SOTT. IT./ENG. SUBT.

[anteprima italiana](#)

ŚMIERĆ Z LUDZKĄ TWARZĄ

(La morte dal volto umano)

di Marcin Koszałka

(Polonia, 2006, Beta SP, 61')

v.o. polacca-ceca SOTT. IT./ENG. SUBT.

[anteprima italiana](#)

doc fuori concorso

PIERWSZY DZIEŃ

(Il primo giorno)

di Marcin Sauter

(Polonia, 2007, Beta SP, 21')

v.o. russa SOTT. IT./ENG. SUBT.

18:00

girotondo. schnitzler e il cinema

BERLINER REIGEN

(Girotondo berlinese)

di Dieter Berner

(Germania, 2006, Beta SP, 85')

v.o. tedesca SOTT. IT./ENG. SUBT.

[anteprima italiana](#)

venerdì 18 gennaio

SALA EXCELSIOR

20:00

w. borowczyk. racconti animati

SZTANDAR MŁODYCH

(Lo stendardo dei giovani)
di Walerian Borowczyk, Jan Lenica
(Polonia, 1957, 35mm, 2')
senza dialoghi

concorso lungometraggi

PORA UMIERAĆ

(Tempo di morire)
di Dorota Kędzierzawska
(Polonia, 2007, 35mm, 110')
v.o. polacca SOTT. IT./ENG. SUBT.
[anteprima italiana](#)

22:00

concorso cortometraggi

EINSPRUCH V

(Obiezione V)
di Rolando Colla
(Svizzera, 2007, 35mm, 7')
v.o. svizzero tedesca - tedesca SOTT. IT./ENG. SUBT.

zone di cinema

FUORI DALLE CORDE

di Fulvio Bernasconi
(Svizzera/Ita, 2007, 35mm, 86')
v.o. italiana ENG. SUBT.
[anteprima italiana](#)

SALA AZZURRA

20:30

radíci. il cinema di istván galí

ETUDE

(Italia, 1961, 35mm, 6')
senza dialoghi

ZÖLDÁR

(Anni verdi)
(Ungheria, 1965, 35mm, 98')
v.o. ungherese SOTT. IT./ENG. SUBT.

22:30

concorso doc

NAPLÓFILM, 12 VOLTAM 56-BAN

(Diario filmato, avevo dodici anni nel '56)
di Boglárka Edvy, Sándor Silló
(Ungheria, 2006, Beta SP, 53')
v.o. ungherese SOTT. IT./ENG. SUBT.
[anteprima italiana](#)

STORIE ARBËRESHE

di Mario Balsamo
(Italia, 2007, Beta SP, 53')
v.o. ita-arbëresh SOTT. IT./ENG. SUBT.
[anteprima italiana](#)

CINEMA ARISTON

20:00

zone di cinema

BOTTECCHIA, L'ULTIMA PEDALATA

di Gloria De Antoni
(Italia, 2008, DigiBeta, 53')
v.o. italiana
[anteprima assoluta](#)

22:00

italo svevo: "tutte le films"

LE PAROLE DI MIO PADRE

di Francesca Comencini
(Italia, 2001, 35mm, 85')
v.o. italiana