



## **INCONTRI CON GLI AUTORI**

### **Urban Hotel Design, Androna Chiusa 4**

#### **Venerdì 16, ore 11.00**

Presentazione *Progetto Eastweek. Nuovi talenti, grandi maestri*  
Con la partecipazione di Marta Mészáros e Jerzy Stuhr

Presentazione della casa editrice

#### **Sabato 17, ore 11.00**

Ognjen Glavoni\_ (*Tost*), regista  
Pola Schirin Beck, Tilman Kolb (*In deiner Haut*), regista e produttore

Claudia Cipriani (*La guerra delle onde. Storia di una radio che non c'era*) regista

Thanos Anastopoulos (*Diorthosi*) regista  
Gerald Kerckeltz (*März*), direttore della fotografia

Renzo Carbonera (*Blue jeans e gonne corte*) regista  
Ennio Guerrato (*Il tramonto di Spartaco*) regista

#### **Domenica 18, ore 11.00**

George Chiper (*Balastiera#186*) regista  
Shota Gamisonia (*Pole, klouny, jabloko...*) regista

Uladzimir Kolas (*Galeria Ady*) regista  
Mercedes Stalenhoef (*Carmen Meets Borat*), regista

a seguire:

presentazione del Festival di sceneggiatura di Vrnja\_ka Banja (Serbia), a cura di Milan Nikodijevi\_

#### **Lunedì 19, ore 11.00**

Panos Karkanevatos (*Choma ke neró*), regista

Elma Tataragi\_ (*Snijeg*), produttrice e co-sceneggiatrice

#### *Tracce di Muro*

Massimo Zamboni (*Sonata a Kreuzberg*), musicista e compositore  
Helke Sander (*Die allseitig reduzierte Persönlichkeit - Redupers*), regista

Fredo Valla (*Medusa. Storie di uomini dal fondo*), regista  
Fabiola Faidiga, Ennio Guerrato (*Il guardiano della memoria*) registi  
Eva Ciuk (*chi è cappuccetto rosso?*), regista  
Nicole Leghissa (*La debole corrente: Pietro Savorgnan di Brazzà, eroe bianco nell'Africa nera*), regista

#### **Martedì 20, ore 11.00**

Penny Panaiotopoulou (*D\_skoli apocheretismí: o babás mou*), regista

Petr Zelenka (*Karamazovi*), regista

Daniele Gaglianone (*Rata ne\_e bit!*), regista

Volker Koepp, (*volker koepp. Wittstock*) regista

Gloria De Antoni, Oreste De Fornari (*Il perdente gentiluomo: vita e arte di Antonio Centa*), registi

Andrea Magnani, Raffaele Rago e Chiara Barbo (*Caffè Trieste*), registi e produttrice-sceneggiatrice

### **Mercoledì 21, ore 11.00**

Greta Schiller (*Paris was a woman*), regista

Marko Doringe (*Mein halbes Leben*), regista

Dragan Nikoli\_ (*Kavijar konek\_n*), regista

Horst Westphal (*Wolke 9*), interprete

Mila Kirova (*Prognoza*), produttrice

Ihor Podol\_ak e Liliya Mlynarych (*Las Meninas*), regista e produttrice

Corso Salani (*Le vite possibili*), regista

Guido Tortorella (*Cronaca di un rapimento*), regista

Mustafa Emin Buyukcoskun (*Sardunya*), regista

Ivan Ramadan (*Tolerantia*), regista

### **Giovedì 22, ore 11.00**

Igor Zupe, Violeta Videnovi\_, Barbara Kelbl (*Glasba je \_asovna umetnost, film Pankrti-Dolgajt*), regista, produttrice, sceneggiatrice

Jost Hering (*Eduart*), produttore

Svetozar Cvektovi\_, Tihomir Stani\_ (*Turneja*) produttore e interprete-co-produttore

Claudia Tosi (*Mostar United*), regista

Valentin Val\_ev (*Sre\_\_a pri aifelovata kula*), regista

Stephan Komandarev e Stefan Kitanov (*Svetat e goljam i spasenie debne otvsjakade*), regista, produttore

Werner Nekes (*Uliisses*), regista

Giampaolo Penco (*Storia di un confine e di tante identità*), regista

### **Ore 13.00**

Verdetto giurie dei tre concorsi

## **PRESENTAZIONE DEI VOLUMI**

**Libreria Feltrinelli, Via Mazzini 39**

### **Sabato 17, ore 16.00**

“Giacomo Gentilomo, cineasta popolare” a cura di Luciano De Giusti (ed. Kaplan); intervengono il curatore, Mario Monicelli, Paolo Mereghetti, Silvio Celli, Riccardo Costantini, Marcello Monaldi, Alberto Pezzotta, Massimiliano Spanu, Federico Zecca. Ingresso libero.

### **Lunedì 19, ore 16.00**

“Walerian Borowczyk. Associazioni imprevedibili” a cura di Alberto Pezzotta (ed. Lindau); intervengono il curatore, Valerio Caprara, Roberto Curti, Bertrand Mandico, Marina Pierro, Federico Rossin, Pascal Vimenet. Ingresso libero.