



Autorità di Sistema Portuale
del Mare Adriatico Orientale
Porti di Trieste e Monfalcone

COMUNICATO STAMPA

**#IORESTOACASAENAVIGO
DAL 17 APRILE CON IL PORTO DI TRIESTE**

CINEMA, MUSICA, RIME IN VERSI, STORIE E RACCONTI DI NAVI, LABORATORI CREATIVI PER “ANIMARE” LA CARTA CON ESTROSI TUTORIAL DEDICATI AI PIÙ PICCOLI: DAL PORTO DI TRIESTE UN MARE DI INIZIATIVE DIGITALI, CON APPUNTAMENTI QUOTIDIANI IN TEMPI DI LOCKDOWN

DAL 17 APRILE AL 20 MAGGIO ONLINE IL CARTELLONE ALLESTITO CON TANTE REALTÀ CULTURALI: DA TRIESTE FILM FESTIVAL A PORDENONELEGGE, DA WUNDERKAMMER ALL’ASSOCIAZIONE GUIDE TURISTICHE FVG. FRA I PROTAGONISTI LA CHEF STELLATA ANTONIA KLUGMANN, LA SCRITTRICE CHIARA CARMINATI, L’ATTRICE ZITA FUSCO, IL FILMMAKER DAVIDE DEL DEGAN, LA PAPER ENGINEER ANNALISA METUS, LA CLAVICEMBALISTA PAOLA ERDAS

Trieste, 15 aprile 2020 – Restare a casa è più facile se possiamo arricchire il periodo di isolamento con storie, emozioni, racconti, esperienze, condividendo il nostro tempo con molti amici, sia pure a dovuta distanza. **C’è un mare di novità a misura di “clic” in cui tuffarsi le prossime settimane, da casa: #iorestoacasaenavigo è il cartellone allestito dall’Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Orientale per adulti, giovani e giovanissimi.** Se non possiamo - non ancora - uscire e andare al cinema, ai concerti o ad assistere a spettacoli e performance, **ecco che il Porto di Trieste arriva a casa nostra con tante proposte, contenuti originali, laboratori, i racconti e i consigli video di tanti protagonisti** che, periodicamente, si collegheranno con noi per fare dei giorni di lockdown un’occasione di scoperta, approfondimento e “viaggio” nei mari della rete.

L’iniziativa sarà disponibile **sui canali social del Porto di Trieste**, da YouTube a Instagram e Twitter, con cadenza quasi quotidiana per alcune settimane a partire **da venerdì 17 aprile**, dopo il primo “assaggio” diffuso qualche giorno fa con il laboratorio della paper engineer **Annalisa Metus** e le visite virtuali curate da **Francesca Pitacco** per l’Associazione Guide Turistiche Friuli Venezia Giulia.

«Mentre il porto resta operativo, le proposte culturali si spostano dal palinsesto tangibile a quello digitale - **spiega il presidente dell’Autorità di Sistema Portuale, Zeno D’Agostino** - #iorestoacasa è la parola d’ordine per queste settimane, abbiamo consolidato la nostra adesione alla campagna per garantire la nostra vicinanza a tutti i cittadini, adulti e bambini, attraverso un cartellone di iniziative per ricordare quel grande mondo che è il mare e il Porto che ci farà navigare insieme nei mari della rete».

Il **cartellone #iorestoacasaenavigo**, coordinato da Damiano Tommasi per il montaggio dei video, è concepito **in partnership con molte realtà culturali di Trieste e del Friuli Venezia Giulia** e avrà una cadenza precisa per collegare temi e calendario: **la serata del venerdì (con messa in linea a partire dalle 18.00)**, sarà dedicata al cinema, grazie alla sinergia con Trieste Film Festival, e dal 17 aprile ci guiderà alla scoperta di lungometraggi, film d’animazione e pellicole meno conosciute, su indicazione di firme e volti noti che offriranno il loro “video-consiglio d’autore”. **Si parte con l’attrice triestina Zita Fusco** che ci introdurrà a un capolavoro del cinema d’animazione giapponese, mentre una settimana dopo sarà la volta del critico cinematografico **Beatrice Fiorentino** e del suo intervento legato al grande cinema est-europeo. Terzo consiglio d’autore sarà quello della chef stellata **Antonia Klugmann**, appassionata velista, e il ciclo si chiuderà con i

suggerimenti del regista **Davide Del Degan** e dell'attore e autore **Stefano Dongetti**, storica colonna del Pupkin Kabaret.

La giornata del sabato di #iorestoacasaenavigo sarà a cura della **Fondazione Pordenonelegge** e si articolerà in **quattro tappe da sabato 18 aprile**: quattro appuntamenti di **rime digitali dedicate ai più piccoli – disponibili online dalle 11.30** - ispirate dalla **raccolta in versi di una delle autrici più note per l'infanzia, Chiara Carminati**. **"Il mare in una rima"** (Giunti 2018) titola il lavoro **illustrato dai disegni di Pia Valentinis**: proprio quelle immagini si trasformeranno in emozionanti animazioni commentate dalle parole in rima di Chiara Carminati, lette dall'autrice. I video saranno diffusi **sul canale YouTube del Porto di Trieste e sui canali social del Porto e di pordenonelegge**. Un filo rosso navigante per viaggiare con la fantasia, rievocare immagini poetiche, conoscere meglio e rispettare il mare e l'ambiente. Partendo dall'idea che l'esperienza dell'ascolto sia connaturata alla parola poetica, i video diventano così vere e proprie "fiabe sonore e animate": si solca il mare, ci si immerge negli abissi e si riemerge con conchiglie preziose, si va alla ricerca di timidi paguri in un susseguirsi di disegni e parole.

Domenica in lockdown può offrire l'occasione per ritrovare in famiglia la serenità del tempo condiviso, e restituire ai più piccoli il senso di una giornata speciale, pur nella monotonia delle settimane di quarantena. Ecco che, sempre dalle 11.30, **tornano i tutorial speciali di Annalisa Metus**: nelle sue mani creative, **semplici pezzi di carta si trasformano in storie suggestive per i più piccoli**, ed è proprio questo il focus dei **laboratori progettati per l'iniziativa del Porto di Trieste domenica 19 aprile e domenica 3 maggio**. Suggestivi tutorial che per i più piccoli si trasformano in appassionanti sessioni inedite di lavoro: sulla scia delle indicazioni del video **si apre una fruizione esperienziale soggettiva e appassionante**, perché ogni tutorial può essere reinterpretato sbrigliando la propria immaginazione e navigando dal reale e tangibile del cartoncino alla sinuosità creativa che pulsa in ciascuno di noi.

Lunedì sarà la giornata della musica: dal 20 aprile al 18 maggio, dalle 18.00, saranno cinque gli appuntamenti in viaggio con la Musica, a cura del Festival Wunderkammer. Un itinerario sonoro che ci accompagnerà attraverso **cinque tappe in altrettanti Porti d'Italia: Trieste, Venezia, Napoli, Genova e Cagliari**, raccontati da artisti del luogo con una canzone tradizionale o una filastrocca nella lingua natia. Perché è musica anche il "suono" delle lingue e delle parlate italiane. **Paola Erdas**, attraverso una bislacca e allegra filastrocca tradizionale in lingua sarda Campidanese, sarà iconica testimonial rappresenta del Porto di Cagliari. Il genovese **Antonio Fantinuoli** darà voce al noto *Ma se ghe pensu*, struggente canto di emigranti; **Nunzio Ruggiero** riprenderà a *O' Guarracino*, antica e popolare ballata su di una battaglia fra pesci nel porto di Napoli; il veneziano **Bepi Santuzzo** canterà su una melodia popolare di un viaggio fra le isole della Laguna; infine **Max Jurcev** con *Vojo Partir*, brano di cui è anche autore, sarà interprete della sveviana attitudine del triestino di andar via dalla sua città e al contempo dell'ineluttabile decisione di restare.

Per due **mercoledì, 22 e 29 aprile**, proseguono e si approfondiscono le apprezzate visite virtuali alla Torre del Lloyd con due nuovi appuntamenti curati da **Francesca Pitacco** per l'Associazione Guide Turistiche Friuli Venezia Giulia.

Il porto di Trieste continua a lavorare, ma aderisce alla campagna #iorestoacasa creando attività online per i più piccini e per i grandi da seguire sui canali social @PortodiTrieste:

[Youtube](#)

[Instagram](#)

[Twitter](#)